

DAFTAR PUSTAKA

- Abrastanti, V. (2012). *Studi Komparatif Efektivitas Penggunaan Metode Inkuiri Berbantuan Media Kolase Dengan Metode Inkuiri Berbantuan Media Picture Dalam Pembelajaran IPA Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Beji 01 Ungaran Timur semester II/ 2011-2012*. (Skripsi). Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-dasar Evaluasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Akasara.
- Arjaka, S. (2010). *Media Elektronik Berbasis Komputer Sebagai Media Dalam Proses Pembelajaran*. hlm. 8.
- B, Yuliana. (2012). *Penggunaan Metode Inkuiri Pada Pembelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri 04 Nanga Suhaid*. (Skripsi). Universitas Tanjungpura.
- Bloom, B.S., Engelhart, M.D., Furst, E.J., Hill, W.H., & Karthwohl, D.R. (Eds.). (1956). *Taxonomy of Educational Objectives – The Classification of Educational Goals – Handbook 1: Cognitive Domain*. London, WI: Longmans Green & Co. Ltd.
- Borg, W. R. & Gall, M. D. (1989). *Educational Research : An Introduction (Fourth Edition)*. Newyork and London : Longman Inc.
- Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press. Cambridge, MA
- Bruner, Jerome S. (2009). *Discovery Learning Model as the Theoretical Basis of Light Bounces Lesson*. Cambridge.
- Cahyo, Agus N. (2013). *Panduan Aplikasi Teori-Teori Belajar Mengajar*. Jogjakarta: DIVA press.

Craig Larman, Victor R. Basili (June 2003). *"Extreme programming and Incremental Development: A Brief History"*. *IEEE Computer* (IEEE Computer Society) **36** (6): 47–56. [doi:10.1109/MC.2003.1204375](https://doi.org/10.1109/MC.2003.1204375). [ISSN 0018-9162](https://www.issn.org/0018-9162).

Dr. Alistair Cockburn (May 2008). *"Using Both Incremental and Extreme programming Development"*. *STSC CrossTalk* (USAF Software Technology Support Center) **21**(5): 27–30. [ISSN d0000089](https://www.issn.org/d0000089).

Ferdiana, Redi. (2012). Adopsi Kerangka Kerja Global Extreme Programming Di VS 2010 ALM. [online]. Tersedia: <https://support.microsoft.com/id-id/kb/2661914> . [Diakses 16 Oktober 2015].

Gonia, M. Firdaus. (2009). *Pengembangan Multimedia Interaktif Untuk Asesmen Pembelajaran Pembiasan Cahaya*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Ilmu Komputer FPMIPA, UPI Bandung.

<http://www.extremeprogramming.org/> [Diakses 14 Oktober 2015].

Munawar Syamsudin, 1994, *Dasar-dasar dan Metode Penulisan Ilmiah*. Surakarta. Sebelas Maret University Press.

Munir. (2012). *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.

Ningrum, Epon. (2009). *Profesionalisme Guru*. Bandung: UPI

Putra, Rizema Sitiatawa. (2013). *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*. Yogyakarta: DIVA Press.

Rani. (2011). Media Audio Visual. [online]. Tersedia: <http://eprints.uny.ac.id/4339/1/Rani.%2006204241038.pdf> . [Diakses 17 April 2015].

Suhaerah, Lilis. (2011). *Pengantar BIOSTATISTIKA*. Bandung: FKIP Unpas

Suhardjono. (1995). *Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah di bidang Pendidikan Angka Kredit Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Dikgutentis.

- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukardi.(2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*.Jakarta : Bumi Aksara.
- Syamsudini , 2012. *Aplikasi Metode Discovery Learning Dalam Meningkatkan Kemampuan Memecahkan Masalah, Motivasi Belajar Dan Daya Ingat Siswa*.PT Remaja Rosdakarya, Bandung
- UPI.(2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI
- Utomo, Tjipto. (1991). *Peningkatandan Pengembangan Pendidikan*.Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.
- Vembriarto, St. 1975. *Pengantar Pengajaran Modul* .Yogyakarta.
- Wardoyo, S. M. (2013). *Pembelajaran Berbasis Riset*. Jakarta : Akademia.
- Wahono, Romi Satrio. (2006). *Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran*.Tersedia :<http://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteria-penilaian-media-pembelajaran/>[Diakses 30 Mei 2015]
- Wulansari, Resti. (2013). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Kontekstual Berbantuan CD Interaktif Pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII SMP Negeri 2 Margorejo Pati*.(Skripsi). IKIP PGRI, Semarang.